



La misteriosa peliculara

Una cinta cinematográfica que no aparece por ningún biógrafo — Una artista de películas que se la ve por todos partes y nadie sabe quién es.

No nos referimos a "La señorita del cinematógrafo", popular opereta que actualmente se ensaya en la Avenida, adaptada a la escena española por José Vergel. Nuestra "señorita" es de carne y hueso; de más carne que hueso. Tiene la luz oscura, negros los ojos, azul el pelo y rotundo el rostro hierático, que acusa un carácter varonil y avasallador.

Por el vello que sombreja sus facciones y por lo fornido de sus miembros exuberantes parece que lleva, en sus



venas, la sangre de una raza fuerte, de la raza de los alambargues, y que es descendiente legítima y directa de aquel opido Virrey de la villa que traza con sus dedos las cuatro barras rojas del escudo de Cataluña.

No la hemos oído hablar; pero tenemos la casi seguridad de que lo hacen en lengua leonesa; en la misma lengua con que hablara almorza a las empresas penales, diciéndolas a cada momento que las va a retirar la satrapía.

Parce absorbente, y dominadora y, sin embargo, debe en el fondo, un palmo sin helo como el antileón Don Fernando o como nuestro capataz Navarrete.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

¿Serán tales como paucos de encías, abanicos japoneses o bolillos de fantasía, libres y expeditas para lanzar un "bife" al primero que la importune.

Hay que ver el olímpico desprecio con que al salir del hotel en que se hospeda, mira a los hombres que toman café en las mesas del "bonavard" y que se quedan contemplando sus viriles arrogancias y sus marciales movimientos, hasta que salta, brinca, a un automóvil que parte en dirección desconocida.

¿Es misterio la cavale? ¿Qué es?

¿Cuándo ha venido? ¿De dónde? Solo sabemos que, un día, surgió su figura, majestuosamente encadenada en el marco de la puerta de un gran hotel, frecuentado por las artistas y, desde que puso el pie en la vereda, dió el primer paso en el camino de una popularidad andamia, que intriga a las gentes y asaza la curiosidad con el acicate de lo desconocido.

Dicen que es "artista de películas". Nosotros hemos preferido al vulgar procedimiento de sorprender su nombre en el quillero del hotel, buscarla por los biógrafos para que nos sorprenda desde el telón de proyecciones, a algunos lomos conseguido encontrarla.

Y, sin embargo, dicen que lleva consigo, como "señorita del cinematógrafo", una porción de miles de pesos, más que Parravicini.

¿Qué empresa o particular ha contratado la film? ¿Qué artistas han contribuido a impresionarla? ¿Cuándo y dónde? Lo ignoramos.

Como leenamos el título de la cinta y el sitio donde se proyectará por vez primera.

Se dice que, en ella, sólo hay trabajado mujeres y que acaso la exhibición se haga en un salón feminista, para mujeres solas.

¿No la hemos oído hablar; pero tenemos la casi seguridad de que lo hacen en lengua leonesa; en la misma lengua con que hablara almorza a las empresas penales, diciéndolas a cada momento que las va a retirar la satrapía.

Parce absorbente, y dominadora y, sin embargo, debe en el fondo, un palmo sin helo como el antileón Don Fernando o como nuestro capataz Navarrete.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

van desfilando comedos buenos: comedos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

LA NOTA TEATRAL DE HOY



PARRA — ¡Tengo una cavida en la melena de Pablo!... Ah! Pero esta temporada se la tomo... ¡Vaya si la tomo!...

EN EL APOLO

La empresa del teatro Apolo ha resuelto postergar el estreno de la comedia en tres actos del señor Ismael Cortinas, "Cosas de América", que se había anunciado para la presente semana.

En su reemplazo se representará la comedia en tres actos de los señores Eusebio Landívar y Arturo Cauce, "El día de la flor", en cuyo rol de protagonista se presentará la aplaudida primera actriz señora Camila Quiroga.

Esta noche subirá a escena por vez primera la comedia de Saldías y Casariego, "El distinguido ciudadano", que cada día lleva nuevo público al afortunado teatro de la calle Corrientes.

Completa el cartel el diálogo en prosa del señor Saldías "Si ella quiere... que es muy aplaudido.

AVENIDA

La empresa de este teatro ha resuelto postergar el estreno de la comedia en tres actos del señor Ismael Cortinas, "Cosas de América", que se había anunciado para la presente semana.

En su reemplazo se representará la comedia en tres actos de los señores Eusebio Landívar y Arturo Cauce, "El día de la flor", en cuyo rol de protagonista se presentará la aplaudida primera actriz señora Camila Quiroga.

Esta noche subirá a escena por vez primera la comedia de Saldías y Casariego, "El distinguido ciudadano", que cada día lleva nuevo público al afortunado teatro de la calle Corrientes.

Completa el cartel el diálogo en prosa del señor Saldías "Si ella quiere... que es muy aplaudido.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

La empresa del teatro Apolo ha resuelto postergar el estreno de la comedia en tres actos del señor Ismael Cortinas, "Cosas de América", que se había anunciado para la presente semana.

En su reemplazo se representará la comedia en tres actos de los señores Eusebio Landívar y Arturo Cauce, "El día de la flor", en cuyo rol de protagonista se presentará la aplaudida primera actriz señora Camila Quiroga.

Esta noche subirá a escena por vez primera la comedia de Saldías y Casariego, "El distinguido ciudadano", que cada día lleva nuevo público al afortunado teatro de la calle Corrientes.

Completa el cartel el diálogo en prosa del señor Saldías "Si ella quiere... que es muy aplaudido.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

mero, aficionado a las escenas fuertes.

Hay, en dicho ramo, ashar sucesos que para calmar las excitaciones nerviosas de todos las francesas, polacas y norteamericanas que llenan el "foyer", se presentan a la espléndida primera actriz señora Camila Quiroga.

Esta noche subirá a escena por vez primera la comedia de Saldías y Casariego, "El distinguido ciudadano", que cada día lleva nuevo público al afortunado teatro de la calle Corrientes.

Completa el cartel el diálogo en prosa del señor Saldías "Si ella quiere... que es muy aplaudido.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

Gasta trajes de hechura de sastre, pero se de teatro, ni de "El señor del Campllo" y gusta llevar las manos desembarazadas de adorno.

das hermanas de Manolo Fernández... por lo frescales... Una minia más de seriedad, ya que no saben la letra ni las evoluciones.

Amoroso ha terminado anoche otra escena de "Las chicas de Villafra". Estas chicas le dan un trabajo bárbaro al secretario de Trastera.

Julio F. Escobar se hallaba anoche en el Nieve. Se remó con Novión y la Tesada en la secretaría y les dió lectura a una nueva producción.

Escobar no quiso darnos el título de su obra, pero no importa porque tarde o temprano se lo descubriremos.

Salvat sigue en "La Plata. El día meo pensado" los va a exhibir a los plateros "La Malquerida". Este Salvat se ha puesto intransigente.

Novión dice que ésta su gente está encantada de la vida. Delante pasado mañana. Vea usted si estarán encantados.

El prócer Máximo dice que el señor Novión está al frente de la compañía Arellano, ha resuelto no "opinar" más sobre la bondad de las obras que llevan los autores nacionales.

Hace varios días que no nos habíamos ocupado del "gracioso" señor Parravicini. No obstante el "gracioso" Parravicini debió en el Argentino conjuntamente con los otros "graciosos" Pablo el Jettatore y la señora Orilla.

La señorita Marieta Tubau "bis" no trabajará con los tres "genios" del teatro Argentino. Indiscreciónmente la señorita Tubau tiene mucho talento.

La tenidiera "Ingléu" Teresita Maravall (Zaza) continúa alónea.

Al señor Pastor co-empresario del "Col" de las pulgas (Mayo) se le ha extraviado un chico. Ese chico frecuenta los cafés contratando cómicos (de familia) y chuchos al nombre de Carballito. El señor Pastor agradecerá a quien de razón del chico eso.

Ya viene el gran actor (2) el anciano y estalán Palmada. Desde hace unos días ha subido el precio de las mariposas.

COLISEO

La compañía Herrero que dirige—en los programas—el "eminent" profesor de guitarra y compositor Víctor Torres, pondrá en escena, esta noche, "Los Chistes de la Rola y el 'estrago' de la palabra de la paloma". La "paloma" de la palabra en Juan Amaro Greda, tendrá a su cargo el rol de "Casta". Nada menos que de "Casta", va a tra-bajarla Amparito.

¿Qué cosa se ven en la troupe de "Vito"? También dicen en el reparto de esta obra los programas del Coliseo de Río: "... Sr. Jurecoar. No conocemos al "Señor Rila" de la Ver-bena.

No hay derecho que en programas donde se leen "lectores y emisoros ar-

Noticia importante

CARRERAS

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MANANA

Un programa sin mayores atractivos es el que nos presenta el Círculo Club para la reunión de mañana. Las carreras de productos que serán de mayor interés, no presentan ninguna novedad.

En la de potranas harán su debut Martiano Antioch II, por Mchary y Cardenas, por Capelino, pero el triunfo debe corresponderle a una de las que han corrido como por Ambrosio, Constance o Edith Cavell, que ya han tenido buena experiencia.

La hija de Simbad, que en su última presentación fué segunda de Cruz, es la que más nos agrada.

En la de potrillos, de los cuatro conocidos, todos han tenido figuración en el mercado. Siento Ben Monno el que tiene mejor performance al estar no de Cruz Diablos, pues aunque fué el ganador, no pudo vencer, por tener en cuenta que el hijo de Perla, que es de los 100 metros en 57 y 45.

Leibros, por Kilmarock y Submarino, por Pippermit y en los que correrán por primera vez, son los que el pupilo del stud Untario puede resultar el ganador.

Los candidatos de CRÍTICA son:

Premio Sílbera — CHULO.
Dana — EDITH CAVELL.
Cautiverio — TABOLANGO.
Diana — LUCAS, por JOE SOIR.
Prólogo — FAROL.
Pisceta — S. LOS CARDOS.
Escudilla — EL Talar.
Cuyano III — TAMANDARE.

En las horas de varco

De la cuarta carrera—

Cáncano anda mucho en sus ejercicios pero no los repite en carrera.

El pupilo del stud Laes Dana fue atropellado sobre la pista dirigida por Juan Fernández.

El pupilo de la quinta carrera que en privado que su caballería se cree una mala.

Al hijo de Clement lo trabajó Míchimo Acosta quien también será el ganador de la carrera.

El Tony sin novedad en la preparación que se le conoce.

Dirigido por Raymond Rivero cubrió 700 metros con buen éxito.

El pupilo del stud de aspecto muy hábil, dirigido por Arcuri fué trabajado por el aprendiz Bianchetti.

Mein dirigió por S. Canessa se cubrió regular en el ejercicio preparatorio.

La Brava fué el mejor caballo también en sus ejercicios.

Por la quinta carrera la pista dirigida por su jockey Jests Batista.

De la quinta carrera—

Rodó fué segundo sin novedad a raíz de su última carrera en la que fué tercero de Matchbox.

El hijo de La Santarita se condujo satisfactoriamente en el apriete preparatorio a lo que lo sometió su jockey Francisco Acosta.

Polvorita está muy hábil y anda corriendo mucho.

Al hijo de Diamond Jubilee lo trabajó en la pista Juan Fernández.

Matchbox que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Greacen dirigido por Domingo Torcedo cubrió 700 metros en 44".

Estrober está muy hábil y nada difícil que mañana produzca una mala.

El hijo de Old Man dirigido por Míchimo Acosta hizo un excelente trabajo sobre la pista, agrediendo a su jockey.

El hijo de Old Man dirigido por Míchimo Acosta hizo un excelente trabajo sobre la pista, agrediendo a su jockey.

De la sexta carrera—

Diosa hizo un buen aporte de 790 metros, dirigida por su jockey Balthazar Acosta.

Sánchez dirigió por Roberto, Caballero apriete en la pista a la par de Perera que dirige Arturo Baistro.

Malilla está muy hábil y en condiciones de poder resultar la ganadora.

La hija de Orange fué trabajada ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

El que que repone, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Druid dirigida por Alejo Sánchez cubrió 700 metros.

Carabela, que termina de ganar una linda carrera, agredió bastante sobre su jockey.

El hijo de Orange fué trabajado ayer por el aprendiz Benvenuti.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

| | PRIMERA CARRERA | SEGUNDA CARRERA | TERCERA CARRERA | CUARTA CARRERA | QUINTA CARRERA | SEXTA CARRERA | SEPTIMA CARRERA | OCTAVA CARRERA | Con dividendos | | No dividendos |
|------------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|----------------|---------------|-----------------|----------------|----------------|-------|---------------|
| | | | | | | | | | Ganador | Placé | Retiro |
| CRITICA | Chulo | Edith Cavell | Tabolango | Ronde du S | Farol | Sted Los Ca | Chucker On | Ta mandare | 65 | 36 | 17 |
| Elma Hora | Chulo | Amibion | Tabolango | Cuacaso | Farol | Diosa | Fachiero | Tamandare | 63 | 33 | 16 |
| Elata Sporta | Chulo | Edith Cavell | Tabolango | Cuacaso | Farol | Carabela | Chucker On | La Loca | 62 | 32 | 14 |
| Griseta | Chulo | Amibion | Tabolango | R. du Selr | Marbox | St. Los Card | Pichuleo | La Loca | 61 | 31 | 13 |
| Gaceta de B. As. | Chulo | Amibion | Tabolango | Tarja | Matchbox | Diosa | Fachiero | Tamandare | 60 | 31 | 12 |
| Frey Media | Chulo | Amibion | Tabolango | Tarja | Matchbox | St. Los Card | Fachiero | Tamandare | 60 | 31 | 12 |
| El Oso | Chulo | Amibion | Tabolango | Tarja | Matchbox | St. Los Card | Fachiero | Tamandare | 60 | 31 | 12 |
| La Cula | Chulo | Amibion | Tabolango | Tarja | Matchbox | St. Los Card | Fachiero | Tamandare | 60 | 31 | 12 |
| La Rada | Chulo | Amibion | Tabolango | Tarja | Matchbox | St. Los Card | Fachiero | Tamandare | 60 | 31 | 12 |
| El Diario | Chulo | Edith Cavell | Sirpel | R. du Selr | Farol | St. Los Card | Pichuleo | Requiere | 59 | 28 | 19 |
| El Nacional | Chulo | Edith Cavell | Sirpel | R. du Selr | Farol | St. Los Card | Pichuleo | Requiere | 58 | 32 | 18 |
| El Pueblo | Chulo | Panilla | Sirpel | El Tony | Farol | Carabela | Pichuleo | Requiere | 58 | 17 | 58 |
| La Voz del Norte | Chulo | Panilla | Bon Homm | Cuacaso | Extrior | Carabela | Pichuleo | Requiere | 58 | 32 | 16 |
| Arg. Austral | Chulo | Panilla | Bon Homm | Cuacaso | Extrior | Carabela | Deidida | Colmaner | 59 | 19 | 59 |
| La P. Zeitung | Richepia | Miss Tonta | Bon Homm | Cuacaso | Extrior | Ficaria | Deidida | Colmaner | 58 | 33 | 19 |

195 JUEGOS - EL VELOCIPEDO



¡Ojalá por su propio impulso!

Como son gente que no desperdician la moneda tan fácilmente y en cuestión de juegos sus habilidades son por demás conocidas, al accionaron tan fácilmente el otro día a dejar a la Piche en el box, no los creamos tan estúpidos, a pesar de su fisonomía angelical, de desperdiciar cuatro mil pesos así no más, y si eso han hecho es por que están seguros que con Serpel recuperarán la cantidad mas, mas sin falta.

Adá bien en sus trabajos el hijo de Cilene y mucho tendrá que emplearse Tabolango para tener que derrotar al pupilo del paisano Almeyra (Don Cirilo).

El huevo de Colón—

—¿Sabes una cosa?

—¿Qué?

—Que a Cávrot dice que después de su última performance no puede perder Tarja.

—¿Hombre, nos parece que ha hecho usted el desahucio del huevo de Colón?

—Claro, pues el otro día corrió como una tigre la hija de Black Prince y ya dijimos «venga la vigra en...» una corrida de la mañana y perdí en un tiempo mejor que el marcado en el apunte.

—¿De política?

—No me hagas chistes malos. Mañana creo que gana Rodolfo del Sol y a...

—¿Bueno, ustedes tienen razón. Pero...

—¿Bueno, ustedes tienen razón. Pero...

—¿Bueno, ustedes tienen razón. Pero...

—¿Bueno, ustedes tienen razón. Pero...

—¿Bueno, ustedes tienen razón. Pero...

—¿Bueno, ustedes tienen razón. Pero...

—¿Bueno, ustedes tienen razón. Pero...

—¿Bueno, ustedes tienen razón. Pero...

—¿Bueno, ustedes tienen razón. Pero...

—¿Bueno, ustedes tienen razón. Pero...

—¿Bueno, ustedes tienen razón. Pero...

—¿Bueno, ustedes tienen razón. Pero...

—¿Bueno, ustedes tienen razón. Pero...

—¿Bueno, ustedes tienen razón. Pero...

—¿Bueno, ustedes tienen razón. Pero...

—¿Bueno, ustedes tienen razón. Pero...

—¿Bueno, ustedes tienen razón. Pero...

—¿Bueno, ustedes tienen razón. Pero...

—¿Bueno, ustedes tienen razón. Pero...

—¿Bueno, ustedes tienen razón. Pero...

—¿Bueno, ustedes tienen razón. Pero...

—¿Bueno, ustedes tienen razón. Pero...

—¿Bueno, ustedes tienen razón. Pero...

—¿Bueno, ustedes tienen razón. Pero...

—¿Bueno, ustedes tienen razón. Pero...

—¿Bueno, ustedes tienen razón. Pero...

—¿Bueno, ustedes tienen razón. Pero...

—¿Bueno, ustedes tienen razón. Pero...

—¿Bueno, ustedes tienen razón. Pero...

—¿Bueno, ustedes tienen razón. Pero...

—¿Bueno, ustedes tienen razón. Pero...

—¿Bueno, ustedes tienen razón. Pero...

—¿Bueno, ustedes tienen razón. Pero...

—¿Bueno, ustedes tienen razón. Pero...

—¿Bueno, ustedes tienen razón. Pero...

—¿Bueno, ustedes tienen razón. Pero...

—¿Bueno, ustedes tienen razón. Pero...

—¿Bueno, ustedes tienen razón. Pero...

—¿Bueno, ustedes tienen razón. Pero...

—¿Bueno, ustedes tienen razón. Pero...

—¿Bueno, ustedes tienen razón. Pero...

—¿Bueno, ustedes tienen razón. Pero...

Concurso Hípico

Para los aficionados al Sport de CARRERAS DE CABALLOS CARTA CATEGORICA

Los fabricantes de los Cigarrillos "REAL BELGA" obsequian a sus favorecidos con los siguientes premios:

1. 1.000 a la persona que indique los ganadores de las 5 carreras

2. 400 " " " " " "

3. 100 " " " " " "

4. 40 " " " " " "

Toda carta categorica debe ser remitida en una etiqueta de nuestros cigarrillos "REAL BELGA" de 100 a 200 centavos con parte de la numeración adjunta.

pueden todo aficionado remitir las soluciones que desee.

Toda solución deberá enviarse a nuestra dirección, Calle Florida 235, antes de las 12 de la noche, día que se efectúa la reunión en el Hipódromo Argentino, indicando en el sobre "CONCURSO HÍPICO". Las que lleguen después de dicha hora no serán acogidas.

En caso de ser varias las personas que accierten el ter. premio, se dividirá entre ellos.

LEENS Y DE YONG

No pertenecemos a ningún Trust ni a sociedad anónima. —Únicos ci garrillos elaborados por industriales "Belgas".

Para el heras San Ignacio

El 10 de abril próximo llegará el nuevo padrillo Tildurand, un año, por Salta, Frausala, y Flores, por Trenton en Caterina, por Windom adquirido por el señor Usane en su reciente viaje a Europa.

Una hija

Será o no será hija; pero e hecho es que se la corren, los de la "canaca presidencial" (no es así señores de "La Rada") con el hijo de Diamond Jubilee y Catamarca, madrina, en su hacienda de 1400 metros.

El pupilo del Montiel lleva en esta ocasión formidables enemigos y es indudable que el consorte, será notablemente laborioso.

Esta mañana Micaela, Acosta, lo notó en un ejercicio en 300 metros, que Chucker, Out cubrió en 457 3/4.

El gentilísimo de Tienzeri, es el candidato obligado de la carrera.

Competidores y montas

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

1.a carrera A las 1.45 p.m.

PREMIO SINCERA H

Distancia 3500 metros

1 Chulo 74 kilos, E. Barro, es el candidato.

2 Richepa 74, M. de los Santos, regular.

3 Fox 71, N. X., no corre.

4 Foralida 66, H. Alaredo, es difícil.

5 Bracero 65, R. d'Elchevsky, puede ganar.

6 Jeta 69, A. Casco, puede correr bien.

7.a carrera A las 2.15 p.m.

PREMIO DUXA

Distancia 1000 metros

1 Amibion 55 kilos, M. Lema, puede ganar.

2 Marie Antonette 11 95, X. X., es debutante.

3 Paula 56, P. Costa, puede ganar.

4 Nysa 56, E. Saavedra, puede ganar.

5 Constante 55, M. de Lara, anda bien.

6 Edith Cavell 55, P. Arcuri, puede ganar.

7 Jeta 56, T. N. Fernández, los gana mucho.

8 Quind 56, J. Basías, regular.

9 Cardelona 56, X. X., es debutante.

10.a carrera A las 2.45 p.m.

PREMIO CANTERERO

Distancia 1000 metros

1 Lathron 56 kilos, H. Carabajal, es debutante.

2 Jerry Anthony 56, C. Fernández, regular.

3 Bon Homme 56, T. N. Fernández, puede ganar.

4 Subyavino 56, E. Saavedra, es debutante.

5 Tabolango 56, R. Rivera, puede ganar.

6 Serpel 56, S. Ruiz, puede ganar.

7.a carrera A las 3.15 p.m.

PREMIO SIETE Y MEDIO

Distancia 1700 metros

1 Cónoco 56 kilos, J. Fernández, es el sport.

2 Hilkien 11 95, M. Acosta, anda bien.

3 Tarja 54, N. X., puede ganar.

4 El Tony 54, R. Rivera, regular.

5 Ton Ton 54, R. Carabajal, puede ganar.

6 As de Oro 11 54, P. Arcuri, puede ganar.

7 Matón 52, E. Caracosa, puede hacer carrera.

8 La Huevo 11 54, J. Basías, puede ganar.

9 Ronco del Sol 52, E. Saavedra, es nuestra favorita.

10.a carrera A las 3.45 p.m.

PREMIO PROLOGO

Distancia 2000 metros

1 Paul 54 kilos, P. Arcuri, es favorito.

Serje Churriche—

Está casi demás que lo digamos. Amibion siempre que se le da la gana a la yunta brava, puede ganar su primera carrera.

—En sus trabajos se desempeña a las mil maravillas, su training nada dejó que desear y el único obstáculo que la hija de Stambul lepre la victoria, en la voluntad de la yunta brava.

No los creamos por otra parte tan torpes para que sigan manobrando con la pupila del stid Simba, pues ya le desatapan a la potranca y pueden estar seguros de que en la vna cobrará el sport de La Minitaguet con Amibion.

Será hora—

—Lo ha tocado el tuno a Edith Cavell don Pedro!

—Yo creo que ya sería hora. Difícil que haya habido otro día en que haya corrido con la mala suerte de mi pupila.

—Cuando no larga parás, salta otro que corra más y así la hija de El Chulo sin dejar de figurar en el marcedor, nunca podía llegar primera.

—No se olvide don Pedro de aquello que hay mal que cien años dure.

—Ya, ya, y basado es ello y lo bien que anda la potranca es por lo que yo creo que mañana le habrá tocado el turno a Edith Cavell, de ganar su primera carrera.

—No se olvide don Pedro de aquello que hay mal que cien años dure.

—Ya, ya, y basado es ello y lo bien que anda la potranca es por lo que yo creo que mañana le habrá tocado el turno a Edith Cavell, de ganar su primera carrera.

—No se olvide don Pedro de aquello que hay mal que cien años dure.

—Ya, ya, y basado es ello y lo bien que anda la potranca es por lo que yo creo que mañana le habrá tocado el turno a Edith Cavell, de ganar su primera carrera.

—No se olvide don Pedro de aquello que hay mal que cien años dure.

—Ya, ya, y basado es ello y lo bien que anda la potranca es por lo que yo creo que mañana le habrá tocado el turno a Edith Cavell, de ganar su primera carrera.

—No se olvide don Pedro de aquello que hay mal que cien años dure.

—Ya, ya, y basado es ello y lo bien que anda la potranca es por lo que yo creo que mañana le habrá tocado el turno a Edith Cavell, de ganar su primera carrera.

—No se olvide don Pedro de aquello que hay mal que cien años dure.

—Ya, ya, y basado es ello y lo bien que anda la potranca es por lo que yo creo que mañana le habrá tocado el turno a Edith Cavell, de ganar su primera carrera.

—No se olvide don Pedro de aquello que hay mal que cien años dure.

—Ya, ya, y basado es ello y lo bien que anda la potranca es por lo que yo creo que mañana le habrá tocado el turno a Edith Cavell, de ganar su primera carrera.

—No se olvide don Pedro de aquello que hay mal que cien años dure.

—Ya, ya, y basado es ello y lo bien que anda la potranca es por lo que yo creo que mañana le habrá tocado el turno a Edith Cavell, de ganar su primera carrera.

—No se olvide don Pedro de aquello que hay mal que cien años dure.

—Ya, ya, y basado es ello y lo bien que anda la potranca es por lo que yo creo que mañana le habrá tocado el turno a Edith Cavell, de ganar su primera carrera.

—No se olvide don Pedro de aquello que hay mal que cien años dure.

—Ya, ya, y basado es ello y lo bien que anda la potranca es por lo que yo creo que mañana le habrá tocado el turno a Edith Cavell, de ganar su primera carrera.

—No se olvide don Pedro de aquello que hay mal que cien años dure.

—Ya, ya, y basado es ello y lo bien que anda la potranca es por lo que yo creo que mañana le habrá tocado el turno a Edith Cavell, de ganar su primera carrera.

—No se olvide don Pedro de aquello que hay mal que cien años dure.

—Ya, ya, y basado es ello y lo bien que anda la potranca es por lo que yo creo que mañana le habrá tocado el turno a Edith Cavell, de ganar su primera carrera.

—No se olvide don Pedro de aquello que hay mal que cien años dure.

—Ya, ya, y basado es ello y lo bien que anda la potranca es por lo que yo creo que mañana le habrá tocado el turno a Edith Cavell, de ganar su primera carrera.

—No se olvide don Pedro de aquello que hay mal que cien años dure.

—Ya, ya, y basado es ello y lo bien que anda la potranca es por lo que yo creo que mañana le habrá tocado el turno a Edith Cavell, de ganar su primera carrera.

—No se olvide don Pedro de aquello que hay mal que cien años dure.

—Ya, ya, y basado es ello y lo bien que anda la potranca es por lo que yo creo que mañana le habrá tocado el turno a Edith Cavell, de ganar su primera carrera.

—No se olvide don Pedro de aquello que hay mal que cien años dure.

—Ya, ya, y basado es ello y lo bien que anda la potranca es por lo que yo creo que mañana le habrá tocado el turno a Edith Cavell, de ganar su primera carrera.

—No se olvide don Pedro de aquello que hay mal que cien años dure.

—Ya, ya, y basado es ello y lo bien que anda la potranca es por lo que yo creo que mañana le habrá tocado el turno a Edith Cavell, de ganar su primera carrera.

—No se olvide don Pedro de aquello que hay mal que cien años dure.

—Ya, ya, y basado es ello y lo bien que anda la potranca es por lo que yo creo que mañana le habrá tocado el turno a Edith Cavell, de ganar su primera carrera.

—No se olvide don Pedro de aquello que hay mal que cien años dure.

—Ya, ya, y basado es ello y lo bien que anda la potranca es por lo que yo creo que mañana le habrá tocado el turno a Edith Cavell, de ganar su primera carrera.

—No se olvide don Pedro de aquello que hay mal que cien años dure.

—Ya, ya, y basado es ello y lo bien que anda la potranca es por lo que yo creo que mañana le habrá tocado el turno a Edith Cavell, de ganar su primera carrera.

—No se olvide don Pedro de aquello que hay mal que cien años dure.

—Ya, ya, y basado es ello y lo bien que anda la potranca es por lo que yo creo que mañana le habrá tocado el turno a Edith Cavell, de ganar su primera carrera.

—No se olvide don Pedro de aquello que hay mal que cien años dure.

—Ya, ya, y basado es ello y lo bien que anda la potranca es por lo que yo creo que mañana le habrá tocado el turno a Edith Cavell, de ganar su primera carrera.

—No se olvide don Pedro de aquello que hay mal que cien años dure.

—Ya, ya, y basado es ello y lo bien que anda la potranca es por lo que yo creo que mañana le habrá tocado el turno a Edith Cavell, de ganar su primera carrera.

—No se olvide don Pedro de aquello que hay mal que cien años dure.

—Ya, ya, y basado es ello y lo bien que anda la potranca es por lo que yo creo que mañana le habrá tocado el turno a Edith Cavell, de ganar su primera carrera.

—No se olvide don Pedro de aquello que hay mal que cien años dure.

—Ya, ya, y basado es ello y lo bien que anda la potranca es por lo que yo creo que mañana le habrá tocado el turno a Edith Cavell, de ganar su primera carrera.

—No se olvide don Pedro de aquello que hay mal que cien años dure.

—Ya, ya, y basado es ello y lo bien que anda la potranca es por lo que yo creo que mañana le habrá tocado el turno a Edith Cavell, de ganar su primera carrera.

—No se olvide don Pedro de aquello que hay mal que cien años dure.

—Ya, ya, y basado es ello y lo bien que anda la potranca es por lo que yo creo que mañana le habrá tocado el turno a Edith Cavell, de ganar su primera carrera.

—No se olvide don Pedro de aquello que hay mal que cien años dure.

—Ya, ya, y basado es ello y lo bien que anda la potranca es por lo que yo creo que mañana le habrá tocado el turno a Edith Cavell, de ganar su primera carrera.

—No se olvide don Pedro de aquello que hay mal que cien años dure.

—Ya, ya, y basado es ello y lo bien que anda la potranca es por lo que yo creo que mañana le habrá tocado el turno a Edith Cavell, de ganar su primera carrera.

—No se olvide don Pedro de aquello que hay mal que cien años dure.

—Ya, ya, y basado es ello y lo bien que anda la potranca es por lo que yo creo que mañana le habrá tocado el turno a Edith Cavell, de ganar su primera carrera.

—No se olvide don Pedro de aquello que hay mal que cien años dure.

—Ya, ya, y basado es ello y lo bien que anda la potranca es por lo que yo creo que mañana le habrá tocado el turno a Edith Cavell, de ganar su primera carrera.

—No se olvide don Pedro de aquello que hay mal que cien años dure.

—Ya, ya, y basado es ello y lo bien que anda la potranca es por lo que yo creo que mañana le habrá tocado el turno a Edith Cavell, de ganar su primera carrera.

—No se olvide don Pedro de aquello que hay mal que cien años dure.

—Ya, ya, y basado es ello y lo bien que anda la potranca es por lo que yo creo que mañana le habrá tocado el turno a Edith Cavell, de ganar su primera carrera.

—No se olvide don Pedro de aquello que hay mal que cien años dure.

—Ya, ya, y basado es ello y lo bien que anda la potranca es por lo que yo creo que mañana le habrá tocado el turno a Edith Cavell, de ganar su primera carrera.

—No se olvide don Pedro de aquello que hay mal que cien años dure.

—Ya, ya, y basado es ello y lo bien que anda la potranca es por lo que yo creo que mañana le habrá tocado el turno a Edith Cavell, de ganar su primera carrera.

—No se olvide don Pedro de aquello que hay mal que cien años dure.

—Ya, ya, y basado es ello y lo bien que anda la potranca es por lo que yo creo que mañana le habrá tocado el turno a Edith Cavell, de ganar su primera carrera.

—No se olvide don Pedro de aquello que hay mal que cien años dure.

—Ya, ya, y basado es ello y lo bien que anda la potranca es por lo que yo creo que mañana le habrá tocado el turno a Edith Cavell, de ganar su primera carrera.

—No se olvide don Pedro de aquello que hay mal que cien años dure.

—Ya, ya, y basado es ello y lo bien que anda la potranca es por lo que yo creo que mañana le habrá tocado el turno a Edith Cavell, de ganar su primera carrera.

—No se olvide don Pedro de aquello que hay mal que cien años dure.

—Ya, ya, y basado es ello y lo bien que anda la potranca es por lo que yo creo que mañana le habrá tocado el turno a Edith Cavell, de ganar su primera carrera.</

CONCURSO DE ARTICULOS

Y

ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES

Desde esta fecha hasta el 25 del corriente mes queda abierto un concurso para que el público pueda contestar todas o parte de las preguntas que están contenidas en el presente cupón.
Se adjudicarán tres premios a las tres personas que primero remitan el cupón y que coincidan los artículos o establecimientos que resulten anunciados triunfantes por mayoría.

1.000 \$ en premios: 500 al 1º, 300 al 2º y 200 al 3º

El acta de este concurso tendrá lugar por ante la escribanía del señor Mauricios DanckierChaves.
Los cupones serán remitidos por correo en sobre cerrado, escribiendo claro en el sobre:

Concurso de artículos y establecimientos comerciales

CRITICA, Avenida de Mayo 1298 - Buenos Aires

Después del resultado del concurso se publicarán los nombres y dirección de las personas premiadas.

NOTA.—Todo lo que al presente concurso se refiera se atiende solamente por carta en la secretaría del jurado.

CUPON

HERMOSEO DEL CUTIS. ¿Cuál es la especialidad higiénica de mayor eficacia y que se impone sobre todas las conocidas para hermoear suavizar, blanquear y conservar la elasticidad del cutis, protegiéndole de las arrugas, grietas, manchas y granos; preparada a base de un detenido y concienzudo estudio y conocida con el nombre del autor de la misma preparación?

¿Cuáles son los Cafés más puros y agradables y preferidos por las familias?

¿Cuál es el único Instituto Optico Oculístico que favorece al público con el examen y receta gratis, siendo al mismo tiempo el que más confianza merece en Sud América?

¿Cuál es la Joyería que se ha hecho más simpática al público de Buenos Aires, por lo bien presentadas las joyas, por la liberalidad en sus operaciones, siendo la única en la República que paga el maximum y vende al minimum toda clase de artículos del ramo?

¿Cuál es la mejor Agua Mineral que se toma en la República Argentina y que mas confianza merece por los excelentes elementos que la componen, que a la par que es la mejor agua mineral de mesa, no tiene rival por sus virtudes medicinales y ser la más fresca, y que lleva por nombre el del manantial que la produce?

¿Cuáles son los vinos de Burdeos más puros, más acreditados como vinos de mesa para familias; marca antiquísima que han conocido varias generaciones con una fama justamente adquirida, e importados en este país por una acreditada firma comercial de esta plaza?

¿Cuál es el Aceite genuinamente de Oliva, de una pureza insuperable, y que sin grandes bombos, merecen la mayor aceptación de las familias por lo agradable y aromático?

¿Cuál es al Sud Oeste la Fideería más importante, que más se destacan en la fabricación especial de Fideos y Moñitos de sémola y que elaboran con más esmero todos los productos del ramo?

¿Cuál es en la Av. Mayo el Café-Bar-Restaurant y Chocolatería, mas chic, el mejor atendido, el más concurrido por las familias, en el que encuentran un verdadero centro de recreo y en donde se sirve el mejor puchero a la española?

¿Cuál es la Panadería y Confitería más antigua y acreditada que elabora con el mayor esmero y con elementos costosos de primera clase los productos del ramo y cuyo acreditado nombre han pretendido utilizar otras casas similares?

¿Cuál es la primera, más importante Clínica Veterinaria en la que se efectúan diariamente grandes curaciones, y que está atendida por especialistas competentes?

¿Cuál es la Juguetería y Bazar que más ha favorecido al público por lo artístico y baratura en los artículos del ramo, que siempre tiene gran surtido en venta por mayor y menor y que ha hecho grandes regalos a su constante clientela?

Nombre del remitente

Dirección